

# LES LECTURES [Z]ÉLECTRONIQUES

---

## FICHE TECHNIQUE

---

Collection de  
spectacles poétiques  
pour un jouet,  
deux voix  
et quelques machines





# FICHE TECHNIQUE

## **DURÉE**

D'une Lecture [z]électronique  
+/- 20 min

## **JAUGE**

Jusqu'à 100/150 personnes

## **PUBLIC**

À partir de 8/10 ans jusqu'à etc.

## **INSTALLATION**

1h (balance comprise)

## **NOMBRE D'ARTISTES EN TOURNÉE = 2**

## **BESOINS TECHNIQUES**

Prise 16A (220 V) standard, une table d'au moins 1m20 de longueur et 60 cm de largeur et deux chaises. Nous venons avec tout notre matériel sonore. Si une installation son est déjà sur place il faudra que nous puissions y connecter notre console.

## **MODALITÉS DE REPRÉSENTATION**

Modalités de représentations à voir ensemble avec l'organisateur.

## **LES THÈMES DES LECTURES**

sexuelles, animales, politiques, urbaines, super-héroïques, familiales, internationales, insurrectionnelles, médicales, horribles.



[www.muertococo.jimdo.com](http://www.muertococo.jimdo.com)

# DRING-DRING

## CONTACT

Détachement International  
Du Muerto Coco

PRODUCTION/DIFFUSION  
# Camille GRÉGOIRE  
06 72 49 02 98

ADMINISTRATION  
# Vincent BRUT/ Lo Bòl  
admin@lo-bol.fr

ASSOCIATION LOI 1901  
SIRET : 51742706800047  
CODE APE : 9001 Z  
Arts du spectacle vivant  
N° LICENCE ENTREPRENEUR  
DU SPECTACLE : 2- 1079128  
Structure non assujettie  
à la TVA

SIÈGE SOCIAL  
Détachement International  
du Muerto Coco  
54, Cours Julien,  
13006 MARSEILLE

EMAIL  
muertococo@yahoo.fr

SITE  
www.muertococo.jimdo.com

FACEBOOK/ SOUNDCLLOUD  
Muerto Coco

